

Text 1 (Sen.epist.9,4-5)

Im Folgenden nimmt Seneca Stellung zu der Maxime extremer Rigoristen, die verkünden: "Der Weise ist sich selbst genug, er braucht keinen Freund" (Sapiens se contentus est, amico non indiget):

Vide, quam sapiens sit se contentus: aliquando sui parte contentus est. Si illi manum aut morbus aut hostis exciderit, si quis oculum vel oculos casus excusserit, reliquiae illi suae satisfacient et erit inminuto corpore et amputato tam laetus, quam integro fuit; sed si, quae sibi desunt, non desiderat, non deesse mavult. Ita sapiens se contentus est, non ut velit esse sine amico, sed ut possit; et hoc, quod dico "possit", tale est: amissum aequo animo fert. Sine amico quidem numquam erit: in sua potestate habet, quam cito reparat.

Aliquando: zuweilen - parte sui: gemeint ist irgendein Körperteil - satisfacere alicui: jm. Genüge leisten, genügen - inminutus, a, um: vermindert, verkrüppelt - sed si, quae ... = sed, (etiam) si ea, quae..., non desiderat - non deesse mavult: sc. ea sibi - amissum: sc. amicum.

Interpretation:

- a) Welche **casus** führt Seneca an, die einen Menschen treffen können?
- b) Was meint Seneca mit: **non ut velit, sed ut possit**
- c) Wie empfindest du die Aussage: **amissum amicum aequo animo fert?**

Text 2: Seneca epistula: Das Verhalten der Menschen bei Massenveranstaltungen

Nihil est damnosum bonis moribus quam in aliquo spectaculo desiderare: tunc enim facilius vitia subrepunt. Avarior, redeo, ambitiosior, immo vero crudelior et inhumanior, quia inter istos homines fui.

Im Folgenden erzählt Seneca, wie es bei Gladiatorenspielen zugeht und wie sein Gewissen vor diesen Grausamkeiten zurückschreckt. Aber für die Römer gibt es dafür eine Rechtfertigung, die Seneca im Folgenden anführt:

„Sed latrocinium fecit aliquis, occidit hominem.“ Quid ergo? Quia occidit, ille meruit, ut hoc pateretur. Illi clamant: Occide, verbera! Quare tam timidum in ferrum incurrit? Quarum parum libenter moritur? Unum exemplum luxuriae aut avaritiae multum mali facit. Quid tu accidere his moribus credis, in quos publice impetus factus est.

Interpretation:

- a) Was passiert mit Menschen, die bei spektakulären oder grausamen Veranstaltungen anwesend sind?
- b) Welche derartigen Veranstaltungen aus Politik oder Freizeit sind heute noch ähnliche spectacula wie bei den Römern?

