

# ROM UND DIE BERÜHRUNG MIT FREMDEN KULTUREN



# Achtung! Vorurteile

- ▣ Was sind Stereotypen, wenn man über fremde Kulturen spricht?
- ▣ Erkläre: Xenophobie und Ethnozentrismus
- ▣ Was verstand bzw versteht man unter „Fremde“ und „fremd sein“?
- ▣ Kulturzusammenstoß- Kulturverflechtung- Anpassung- Assimilation: Probleme der Gegenwart?



Was war für einen Römer an Fremden irritierend?

Welche Probleme traten in Rom im Zusammenleben mit fremden Völkern auf?

Welche Praxis im Umgang mit dem Fremden herrschte in Rom vor?

# Griechen- Gallier-Germanen- Juden

- ▣ Was erfährt der Leser lateinischer Originaltexte über den Umgang mit dem Fremden?
- ▣ *Non habet eam vim ista accustio, ut Q.Ligarius condemnatur, sed ut necetur. Hoc egit civis Romanus ant te nemo; externi isti sunt mores, aut levium Graecorum aut immanium barbarorum. (Cicero)*

Welche Bewertung der Griechen gibt Cicero hier?

Wer ist für einen Römer ein Barbar?

Was sagt dieser Satz über die Selbsteinschätzung der Römer aus?

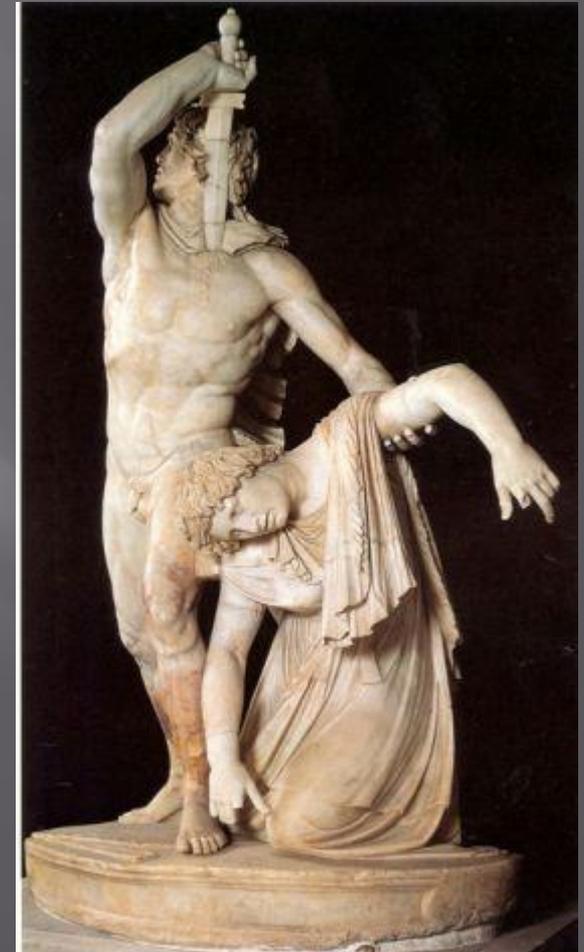
# Barbaren

- ▣ Was bedeutete das griechische Wort „barbaros“ ursprünglich und wie wurde es umgedeutet?
- ▣ Wen bezeichnen wir heute als einen „Barbaren“, was ist „Barbarei“ bzw. barbarisches Vorgehen?
- ▣ Fremdenhass und Fremdenfeindlichkeit in Rom- was waren Ursachen dafür?

# Kelten-der Prototyp des Barbaren



[http://www.google.at/imgres?q=sterbende+gallier&hl=de&biw=1920&bih=940&gbv=2&tbn=i sch&tbnid=Aishht-CQPy90M:&imgrefurl=http://www.keltenmuseum.at/de/museumsrundgang/erdgeschoss/kriegspropaganda\\_versus\\_selbstdarstellung/&docid=iYwIaOz4tCTYOM&imgurl=http://www.keltenmuseum.at/files/element/text\\_pic/925102323.jpg&w=279&h=480&ei=FzFiT\\_ntjLswaE9fT6BQ&zoom=1&iact=rc&dur=333&sig=105449327507446187713&page=1&tbnh=135&tbnw=78&start=0&endsp=50&ved=1t:429,r:3,s:0&tx=53&ty=70](http://www.google.at/imgres?q=sterbende+gallier&hl=de&biw=1920&bih=940&gbv=2&tbn=i sch&tbnid=Aishht-CQPy90M:&imgrefurl=http://www.keltenmuseum.at/de/museumsrundgang/erdgeschoss/kriegspropaganda_versus_selbstdarstellung/&docid=iYwIaOz4tCTYOM&imgurl=http://www.keltenmuseum.at/files/element/text_pic/925102323.jpg&w=279&h=480&ei=FzFiT_ntjLswaE9fT6BQ&zoom=1&iact=rc&dur=333&sig=105449327507446187713&page=1&tbnh=135&tbnw=78&start=0&endsp=50&ved=1t:429,r:3,s:0&tx=53&ty=70)



▣ Galli Seneones, gens natura ferox, moribus incondita, ad hoc ipsa corporum mole, perinde armis ingentibus adeo omni genere terribilis fuit, ut plane nata ad hominum interitum, urbium stragem videretur. Hi quondam ab ultimis terrarum profecti sunt, cum media vastavissent. Pro sociis ac foederatis Romanus intervenit; missi ex more legati. Sed quod ius apud barbaros? Ferocius agunt et inde certamen. Conversis a Clusio Romamque venientibus ad Alliam flumen cum exercitu Fabius consul occurrit. Non temere foedior clades erat; itaque hunc diem fastis Roma damnavit.

- ▣ Welche Bewertung der Gallier wird hier vorgenommen?
- ▣ Welche Vorurteile werden von nun den Umgang mit den Galliern prägen?

# Rom und das Verhältnis zu den Germanen und Juden

- ▣ Welche Vorurteile bringen Römer den Germanen entgegen?
- ▣ Wie gestaltete sich die Beziehung zu den Juden?
- ▣ *Moyses, quo sibi in posterum gentem firmaret, novos ritus contrariosque ceteris mortalibus indidit. Profana illic omnia, quae apud nos sacra, rursus concessa apud illos, quae nobis incest. Effigiem animalis, quo monstrante errorem sitimque depulerant, penetrati sacraverunt caeso ariete velut in contumeliam Hammonis; bos quoque immolatur, quoniam Aegyptii Apin colunt.*

# Fremdenfeindlichkeit- Fremdenfreundlichkeit

- ▣ Wie kann in einer multikulturellen Gesellschaft der Zusammenprall der Kulturen vermieden werden?
- ▣ Wie kann gegenseitiges Verständnis gefördert oder gelebt werden?
- ▣ Zitat von Schauspieler Peter Ustinov:
- ▣ *„Vorurteile sind vernagelte Türen zu Zimmern, in die kein frisches Lüftchen dringt und in denen vermutlich alles mit Spinnweben überzogen ist. Nun sollte man meinen, dass jeder vernünftige Mensch, der ein solches Zimmer betritt, auf der Stelle das Fenster aufreißt. Aber manche Leute bemerken die stickige Atmosphäre gar nicht.“*